



VIDA NORKUTĖ

DAILININKĖ VIDA NORKUTĖ (1949–2021)

VIDA NORKUTĖ gimė 1949 m. Kaune, mokėsi Kauno dailės mokykloje grafikos specialybės ir kartu lankė akvarelės būrelį. Jos mokytojais buvo du garsūs Lietuvos akvarelės meistrai Česlovas Kontrimas ir Algirdas Lukštas. 1973 m. baigė Valstybiniame dailės institute grafikos specialybę, 1980 m. įstojo į Lietuvos dailininkų sąjungą. Studijų metais ji aktyviai kūrė grafikos, akvarelės, ekslibrisų, knygų iliustravimo srityse. Baigusi studijas dailininkė glaudžiai bendradarbiavo su „Vagos“, „Vyturio“, „Mokslo“ leidyklomis ir „Genio“ žurnalo redakcija, iliustravo knygas vaikams ir suaugusiems, reiškėsi kaip talentinga pedagogė. Nuo 1972 m. sistemingai dalyvavo nacionalinėse, o nuo 1976 m. – visose Baltijos šalių akvarelės parodose. V. Norkutė buvo Vilniaus dailininkų grupės „A“ narė nuo jos susikūrimo 1997 m. ir dalyvavo visose šios grupės parodose. Periodiškai rengė personalines parodas ir dalyvavo grupinėse parodose įvairiose šalyse, buvo daugelio akvarelės bienalių ir parodų laureatė. Jos kūryboje regime organišką Lietuvos akvarelės tradicijos, Čiurlionio ir japonų peizažo bei „gėlių ir paukščių“ tradicijų sintezę. Užsienyje V. Norkutė garsi kaip reto talento akvarelininkė, daugybė jos darbų yra pasklidę po Latvijos, Rusijos, Norvegijos, Švedijos, Danijos, Šveicarijos, Prancūzijos, Austrijos, Vokietijos, Kanados, JAV ir kitų užsienio šalių kolekcijas.

Artist Vida Norkutė (1949–2021)

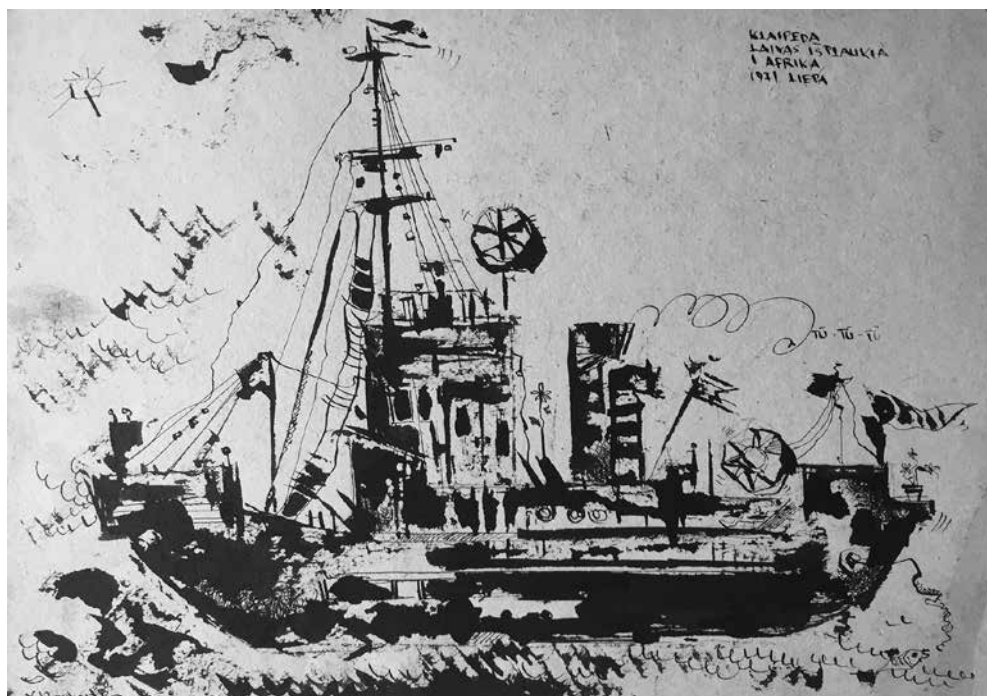
VIDA NORKUTĖ was born in 1949 in Kaunas. She studied graphics and watercolors at Kaunas Art School. Her teachers were two famous Lithuanian watercolor masters Česlovas Kontrimas and Algirdas Lukštas. In 1973, she graduated from the State Art Institute of Lithuania in Vilnius. During her studies, she was active in the field of graphics, watercolors, bookplates, and book illustrations. After graduating, Norkutė collaborated as an illustrator with the publishing houses Vaga, Vyturys, Mokslo, as well as with the journal Genys. Also, she revealed herself as a skillful teacher. Since 1972, she systematically participated in national and, since 1976, in Baltic watercolor exhibitions. In 1980, Norkutė joined the Union of Lithuanian Artists. In 1997, she joined the newly established Vilnius artists' group „A“ and took part in all its exhibitions. She periodically organized personal exhibitions and participated in various international watercolor biennials and exhibitions becoming their laureate. In her works, the organic synthesis of Lithuanian watercolor traditions, Čiurlionis and Japanese landscape, and “flower and bird” traditions are seen. Abroad, Norkutė is known mainly as a watercolorist of rare talent. Her works can be seen in art collections of Latvia, Russia, Norway, Sweden, Denmark, Switzerland, France, Austria, Germany, Canada, the USA.

RAKTAŽODŽIAI: Vida Norkutė, akvarelė.

KEY WORDS: Vida Norkutė, watercolor.



Vida NORKUTĖ. Kėkštas. 1971. Pastelė, 40 × 29



Vida NORKUTĖ. Klaipėda, laivas išplaukia į Afriką. 1971. Tušas, 40 × 28



Vida NORKUTĖ. *Rudens saulė*. 1971. Ofortas, 22 × 16



Vida NORKUTĖ. *EX LIBRIS, Vidos*. 1977. Ofortas, 6 × 6



Vida NORKUTĖ. *EX LIBRIS, Juozo Jašinsko*. 1977. Ofortas, 6 × 6



Vida NORKUTĖ. *Mergaitė su saulėgraža*. 1974. Akvarelė, 60 × 40



Vida NORKUTĖ. *Augalijos pasaulis*. 1998. Akvarelė, 62 × 45



Vida NORKUTĖ. *Jūros krantas*. 1999. 39 × 39



Vida NORKUTĖ. *Tegu sugrįžta žodžiai*. 2008. 70 × 60