



PETRAS REPŠYS

MENININKAS PETRAS REPŠYS

Knights of the Brush Petras Repšys

Petras Repšys, a painter, sculptor, book illustrator, ex-libris creator, etc., was born in 1940 in Šiauliai. In 1960 he graduates from Kaunas Fine Arts Secondary School where his teachers were E. Jakutytė and Č. Kontrimas. From 1960 till 1967 Repšys studied in Vilnius Institute of Fine Arts. After graduation from the Institute, he joined the movement of non-conformist intellectuals' and artists' participating in the republican and international exhibitions and plein-air. In his creative work Repšys tries various art forms. His art works reflects the history of Lithuania and the ancient Baltic and Lithuanian mythology. The number of works he dedicates to Vilnius: from 1973 till 1978 Repšys designed the exterior and interior of the book store *Versmė*; from 1974 till 1985 he created the ensemble of frescos *The Seasons* for the Library Vilnius University Lithuanistic Center; from 1987 till 1993 – the etching cycle *The Old Vilnius*. In 1985 he was awarded by the Soviet Lithuania State Prize for print series *My Motherland* and fresco cycle *The Seasons*. In 1997 he had won the Lithuanian National prize in Culture and Arts for etching cycle *Vilnius* and cycles of medals *From the Lithuanian Pantheon*, *Fatal events of millennium of Lithuania*, *Feasts and Tragedies of Independence period*. In 2000 Repšys was awarded by Lithuanian Grand Duke Gediminas IV degree medal.

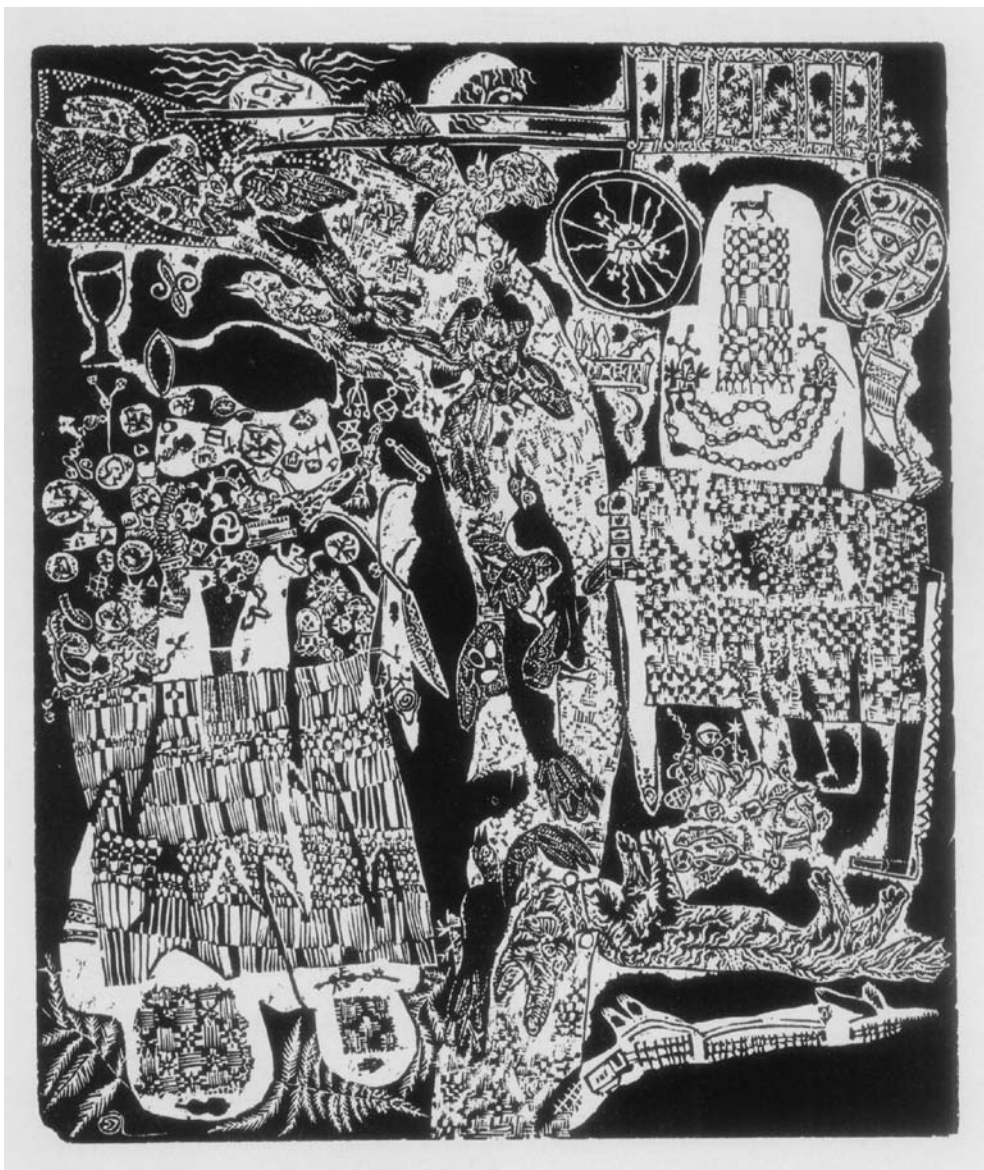
Petras Repšys – grafikas, tapytojas, skulptorius, medalių kūrėjas, monumentalistas, vaikų knygų iliustratorius, ekslibrisų kūrėjas. Jis gimė 1940 m. Šiauliuose. 1960 m. baigė Kauno vidurinę dailės mokyklą. Jo mokytojai buvo grafikė E. Jakutytė, akvarelininkas Č. Kontrimas. 1960–1967 m. studijavo grafiką Vilniaus dailės institute. Nuo 1967 m. aktyviai įsitraukė į šalies kultūrinį gyvenimą, nonkonformistinės pakraipos intelektualų ir menininkų judėjimą. Dalyvauja respublikinėse ir užsienio parodose, pleneruose.

Kūryboje Repšys išbando įvairias meno rūšis, jo darbuose atsispindi Lietuvos istorija, senovės baltų ir lietuvių mitologija. Nemažai kūrinių dailininkas skiria Vilniaus miestui. 1973–1978 m. apipavidalino Vilniaus knygyno „Versmė“ eksterjerą ir interjerą, 1974–1985 m. Vilniaus universiteto Lituaniistikos centrui sukūrė freskų ansamblį „Metų laikai“, 1987–1993 m. Vilniui paskyrė ofortų ciklą „Senasis Vilnius“. 1985 m. Repšiui buvo skirta LTSR valstybinė premija už estampų ciklą „Mano Tėvynė“ ir freskų ciklą „Metų laikai“, 1997 m. – Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija už ofortų ciklą „Senasis Vilnius“ ir medalių ciklus „Lietuvos panteonas“, „Lietuvos ginklo pergalės“, „Lemtingi Lietuvos tūkstantmečio įvykiai“, „Lietuvos nepriklausomybės šventės ir tragedijos“. 2000 m. Repšys apdovanotas Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino ordino Karininko kryžiumi.

Vido Naujiko nuotrauka

RAKTAŽODŽIAI: Petras Repšys, grafika, tapyba, skulptūra, freska.

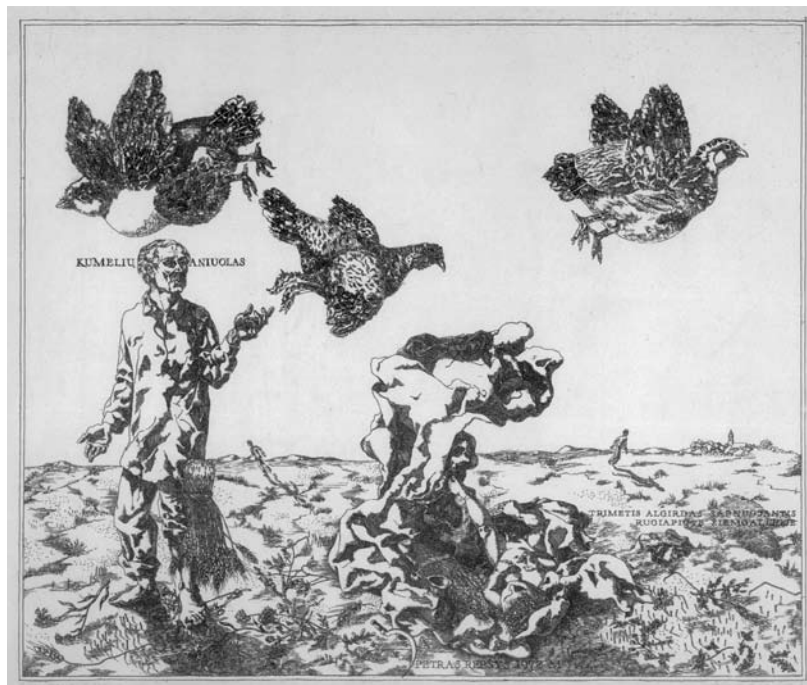
KEY WORDS: Petras Repšys, graphics, painting, sculpture, fresco.



Petras REPŠYS. Legendos *Eglė žalčių karalienė* (tekstas P. Repšio) iliustracijos
1967. Linoraižinis. 33,5 × 27,5



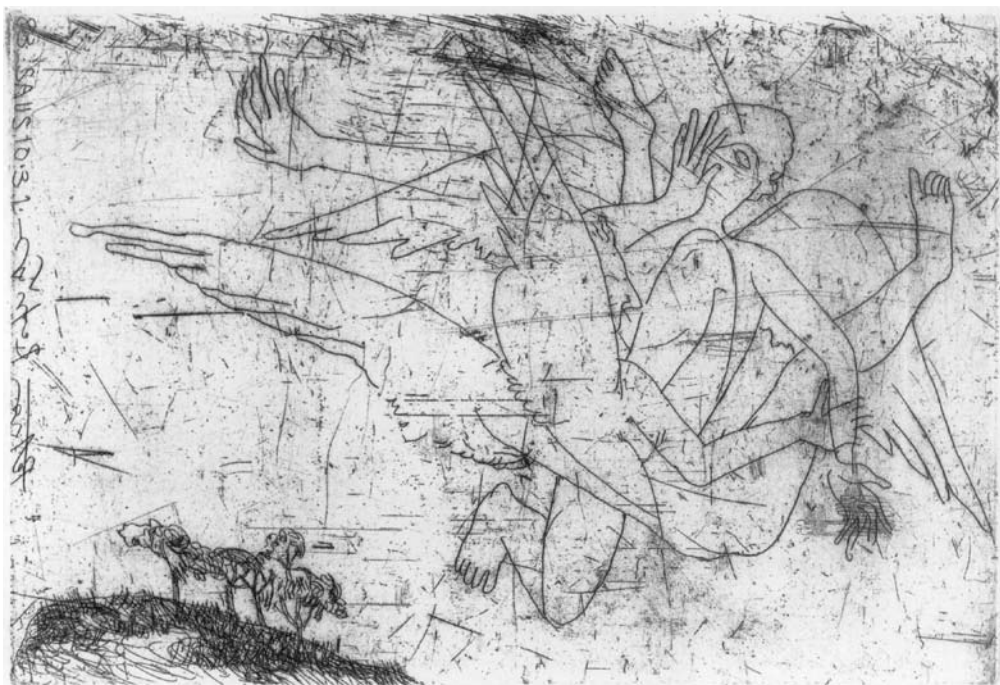
Petras REPŠYS. *Bitininkai*. Iš ciklo *Mano Tėvynė*. 1969. Litografija. 50 × 60



Petras REPŠYS. *Trimetis Algirdas, sapnuojantis rugiapjūtę Žiemgalijoje*. 1972. Litografija. 50 × 60



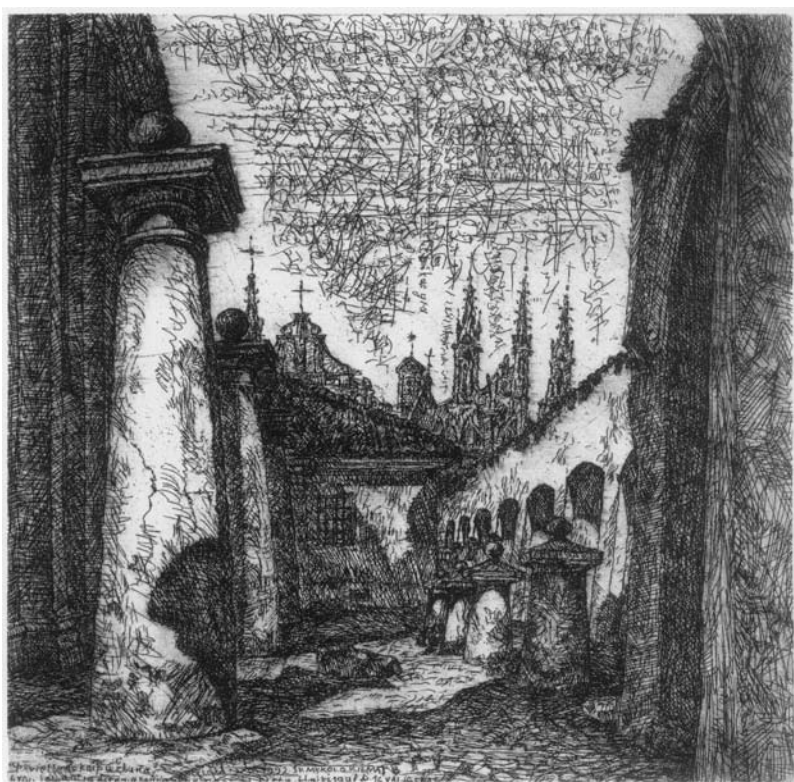
Petras REPŠYS. *Kovas Palangoje*. 1984. Ofortas. 4,6 × 12,4



Petras REPŠYS. *Angelių grumtinės virš Rembrandto sodo*. 1983. Ofortas. 11,2 × 16,3



Petras REPŠYS. *Augustinų bažnyčia*. 1987. Ofortas. 11,5 × 16,5



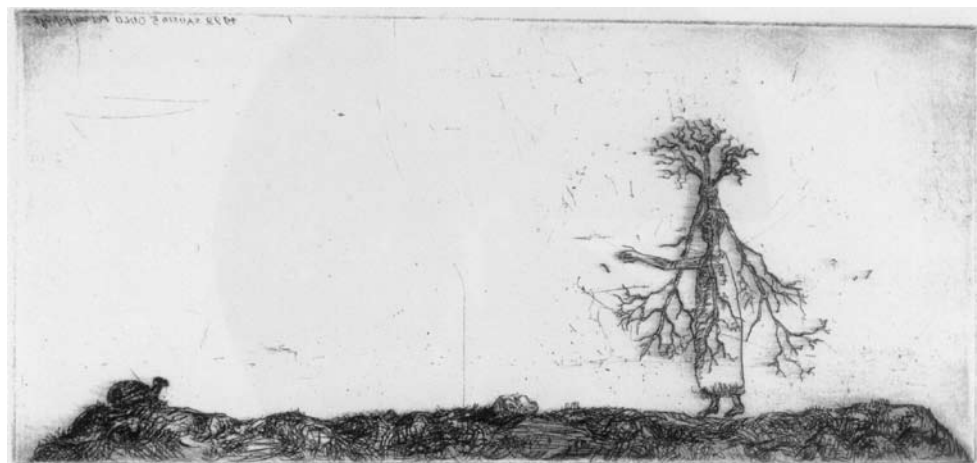
Petras REPŠYS. *Šv. Onos bažnyčia žvelgiant iš Šv. Mykolo bažnyčios šventoriaus* 1993. Ofortas. 16,5 × 16,3



Petras REPŠYS. *Kūdikystės sapnai*. 1974. Ofortas. 34 × 28,5



Petras REPŠYS. *Spintos durlės Versmės knygyne*. 1973. Medis, kiaušininė tempera. 112 × 126



Petras REPŠYS. *Mergaitė ir vėžlys*. 1992. Sausa adata. 8,2 × 17,6