



Tapyba Painting

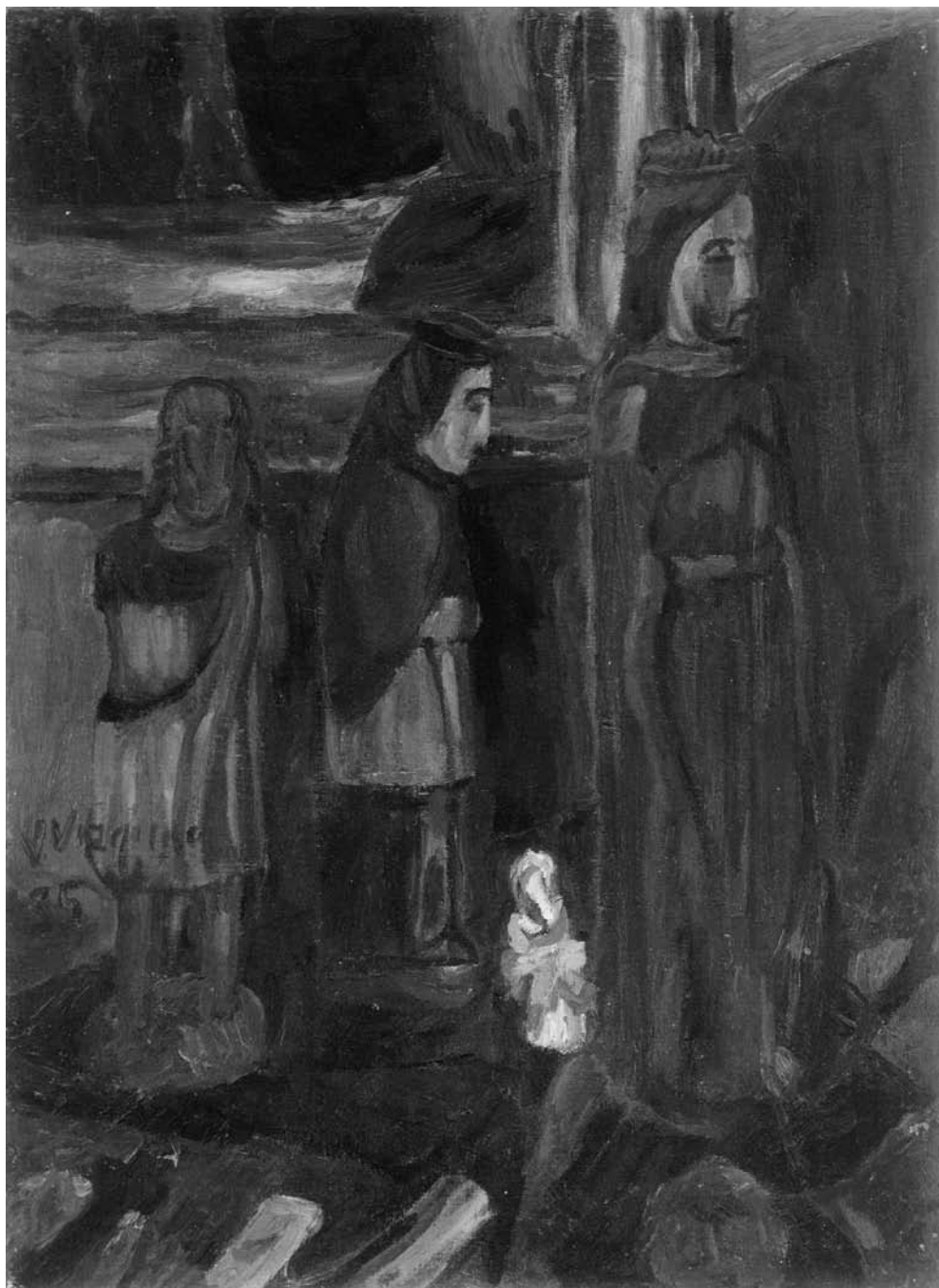
VIKTORAS VIZGIRDA

VIKTORAS VIZGIRDA (1904–1993)

VIKTORAS VIZGIRDA gimė 1904 m. Dominikoniuose (Kauno apskritis). Mirė 1993 m. Cape Code, JAV. 1920–1922 m. mokėsi dailės Justino Vienožinskio piešimo studijoje. 1922–1926 m. – Kauno meno mokykloje. Baigęs mokyklą, išvyko metams stažuotis į Paryžių, studijavo André Lhote akademijoje. Grįžęs į Lietuvą, 1928–1940 m. dėstė piešimą Raseinių ir Pagėgių gimnazijose, Kauno amatų mokykloje ir dažytojų kursuose. 1937–1938 m. vadovavo Lietuvos dailininkų sąjungai, 1941–1943 m. buvo Vilniaus dailės akademijos direktorius. Dalyvavo Nepriklausomųjų dailininkų ir „Ars“ grupės veikloje. 1944 m. išvyko į Vakarų. Gyveno Vienoje, Tiubingene, Berlyne. Freiburge vadovavo Dailės ir amatų mokyklos (*Ecole des Arts et Métiers*) tapybos studijai, buvo administracijos direktorius. 1947 m. Freiburge inicijavo Lietuvos dailės instituto įsteigimą ir tapo pirmuoju pirmininku. 1950 m. išvyko į JAV, apsigyveno Bostone. 1951–1966 m. dirbo vitražų studijoje. Vizgirda buvo daugelio draugijų ir asociacijų (Niuorko lietuvių dailininkų sąjungos, Meno instituto, Bostono „Copley“ draugijos, Keimbridžo meno asociacijos, Bostono nepriklausomųjų menininkų draugijos ir kt.) narys. Nuo 1930 m. dalyvavo visose Nepriklausomųjų dailininkų draugijos, „Ars“ grupės ir Lietuvos dailininkų sąjungos rengiamose parodose. Jo individualios parodos buvo surengtos Bostone, Čikagoje, Vilniuje (1966, 1993), Paežeriuose (1998), Kaune (2004).

VIKTORAS VIZGIRDA was born in 1904 in Dominikoniai (Kaunas region) and died in 1993 in Cape Code, the USA. From 1920 till 1922, he studied in the drawing studio of Justinas Vienožinskis. From 1922 till 1926 he studied in Kaunas Arts School. After the graduation, Vizgirda had one year internship at *André Lhote Academy* in Paris. In 1928 he came back to Lithuania and, until 1940, taught drawing in the high schools of Raseiniai and Pagėgiai, Kaunas Handicraft School and Decoration Courses. From 1937 till 1938 he was a head of the Lithuanian Artists' Union; from 1941 till 1943 he was a director of Vilnius Arts Academy and a member of the Independent Artists' Group and "Ars". In 1944 he left for the West and lived in Vienna, Tubingen, Berlin, and Freiburg. In Freiburg Vizgirda was a director of the Handicraft School (*Ecole des Arts et Métiers*) a head of its painting studio. In 1947 he initiated there the establishment of the Lithuanian Arts Institute and became its first chairman. In 1950, he left for the USA and settled in Boston. From 1951 till 1966 he worked in stained glass studio and was a member of many societies and associations. From 1930, Vizgirda took part in all exhibitions organized by the Independent Artists' Group, "Ars" Group, and the Lithuanian Artists' Union. Also the personal exhibitions in Boston, Chicago, Vilnius (1966, 1993), Paežeriai (1998), Kaunas (2004) were organized.

| Savo studijoje Keip Kode. 1979. R. Bričkaus nuotrauka



Viktoras VIZGIRDA. *Natiurmortas su Dievuku*. 1935. Drobė, aliejus. 97,5 × 72



Viktoras VIZGIRDA. *Višakio Rūdos bažnyčia*. 1938. Drobė, aliejus. 92 × 73



Viktoras VIZGIRDA. *Šienapjūtē Višakio Rūdoje*. 1943. Drobē, aliejus. 130 × 161



Viktoras VIZGIRDA. *Rugiapjūtē*. 1944. Drobē, aliejus. 110 × 138



Viktoras VIZGIRDA. *Peizažas*. 1966. Drobė, aliejus. 60,9 × 76,2



Viktoras VIZGIRDA. *Pastelė*. 1985



Viktoras VIZGIRDA. *Los Angeles apylinkės*. 1986. Drobė, akrilas. 91,4 × 121,9



Viktoras VIZGIRDA. *Glendale, Los Angeles*. 1986. Popierius, pastelė. 30,4 × 40,3



Viktoras VIZGIRDA. *Ponios E. Senkuvienės portretas*. 1944. Drobė, aliejus. 100 × 81