

Vitražas Stained-glass



RASA GRYBAITĖ

DAILININKĖ RASA GRYBAITĖ

Vitražo dailininkė RASA GRYBAITĖ gimė 1973 m. Jurbarkė. Dailės mokėsi Vilniuje, M. K. Čiurlionio menų gimnazijoje. 1992–1998 m. Vilniaus dailės akademijoje studijavo vitražo specialybę. 2002–2005 m. studijas tęsė VDA meno aspirantūroje, kur apsigynė meno licenciatų laipsnį. 2006–2007 m. dėstė VDA Monumentaliosios dailės katedroje. Nuo 1998 m. dirba Jurbarko krašto muziejaus filiale – Vinco Grybo memorialiniame muziejuje, o nuo 2002 m. yra šio filialo vedėja. Už aktyvią kultūrinę ir edukacinę veiklą, profesionalaus meno skleidimą bei savo krašto garsinimą R. Grybaitė yra pagerbta ir apdovanota Jurbarko savivaldybės ženklų.

Dailininkė kuria monumentaliosios plastikos srityje. Nemažai vitražų ji įgyvendino bažnyčių ir visuomeninių pastatų interjeruose. Taip pat dalyvavo įvairiose vitražo bei meninio stiklo parodose, surengė tris personalines parodas Lietuvoje ir Norvegijoje. Tarptautinėse ir Lietuvos konferencijose skaitė paskaitas įvairiais meno raidos ir vitražo klausimais, vertino dailės studijų programas. Nuo studijų baigimo iki šios dienos dailininkė dalyvavo daugiau nei trisdešimtyje rengtų meno projektų.

Artist Rasa Grybaitė

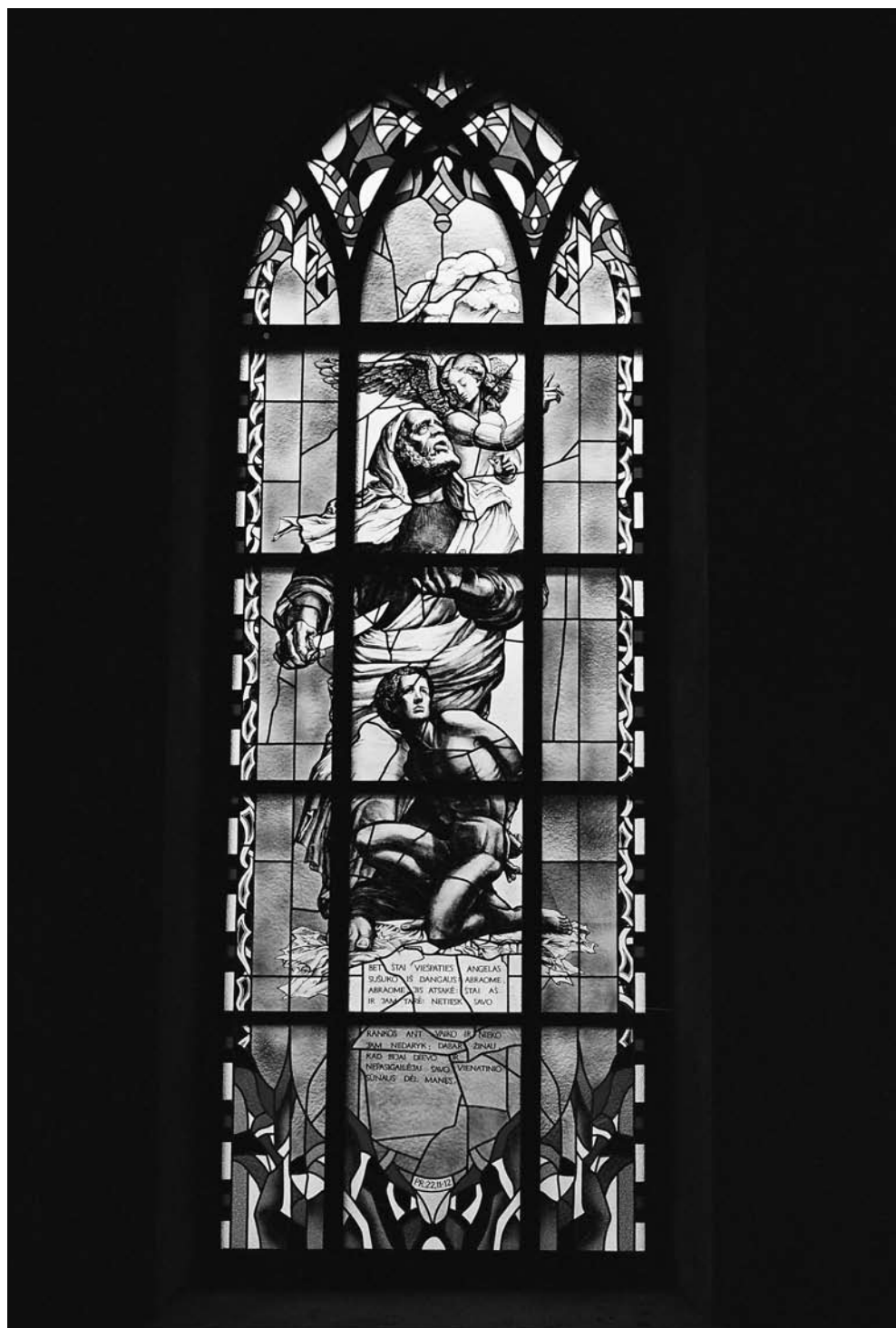
The stained-glass artist RASA GRYBAITE was born in 1973 in Jurbarkas. She studied in M. K. Ciurlionis art gymnasium in Vilnius. From 1992 till 1998 the artist studied the speciality of stained-glass in the Vilnius Art Academy. From 2002–2005 Rasa Grybaite continued her studies in the Vilnius Art Academy and received an art licentiate degree. From 2006–2007 she lectured in department of monumental art at the Vilnius Art Academy. From 1998 R. Grybaitė has worked in the memorial museum of Vincas Grybas – a branch of the Jurbarkas region museum, where since 2002 R. Grybaite has been the dean of the main branch of museum. R. Grybaite has been awarded the Jurbarkas municipality symbol for cultural and educational activities, the popularization of professional art and the representation of her city.

The artist creates in the monumental plastic field. She has created a fair amount of stained-glass works for the interiors of churches and community buildings. Also R. Grybaite has participated in numerous stained-glass and artistic glass exhibitions and has organized three personal exhibitions in Lithuania and Norway. The artist has lectured at international and Lithuanian conferences on various art developments and stained-glass problems and has assessed art studying programs. Since her graduation, the artist has participated in over 30 art projects.

Doc. dr. Raimonda Simanaitienė, VDU

RAKTAŽODŽIAI: Rasa Grybaitė, vitražas, monumentalioji dailė, parodos, Vilniaus dailės akademija.

KEY WORDS: Rasa Grybaitė, stained-glass, monumental art, exhibitions, Vilnius Art Academy.



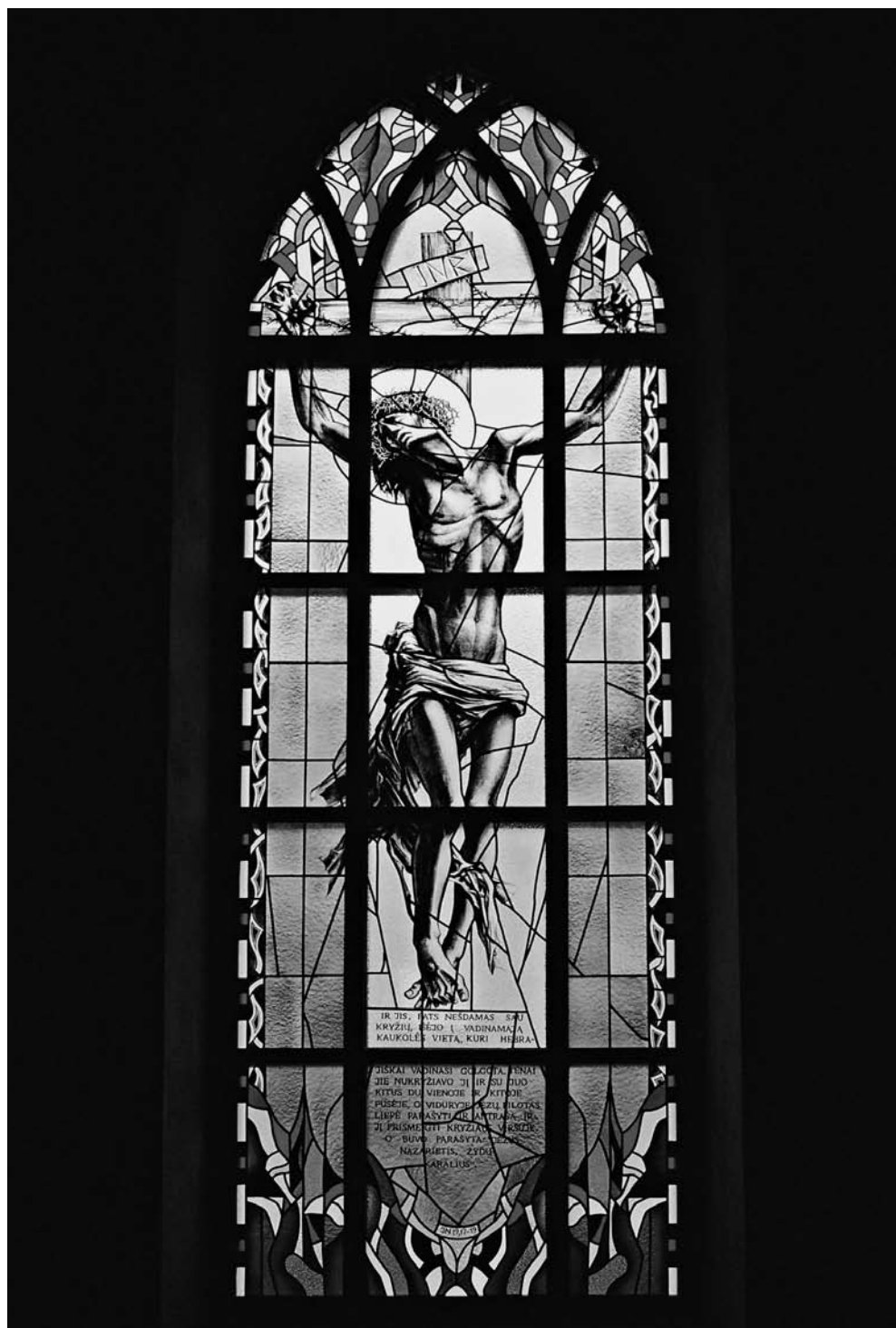
Rasa GRYBAITĖ. *Abraomas ir Izaokas*. 1999–2002. Šakių evangelikų liuteronų bažnyčia



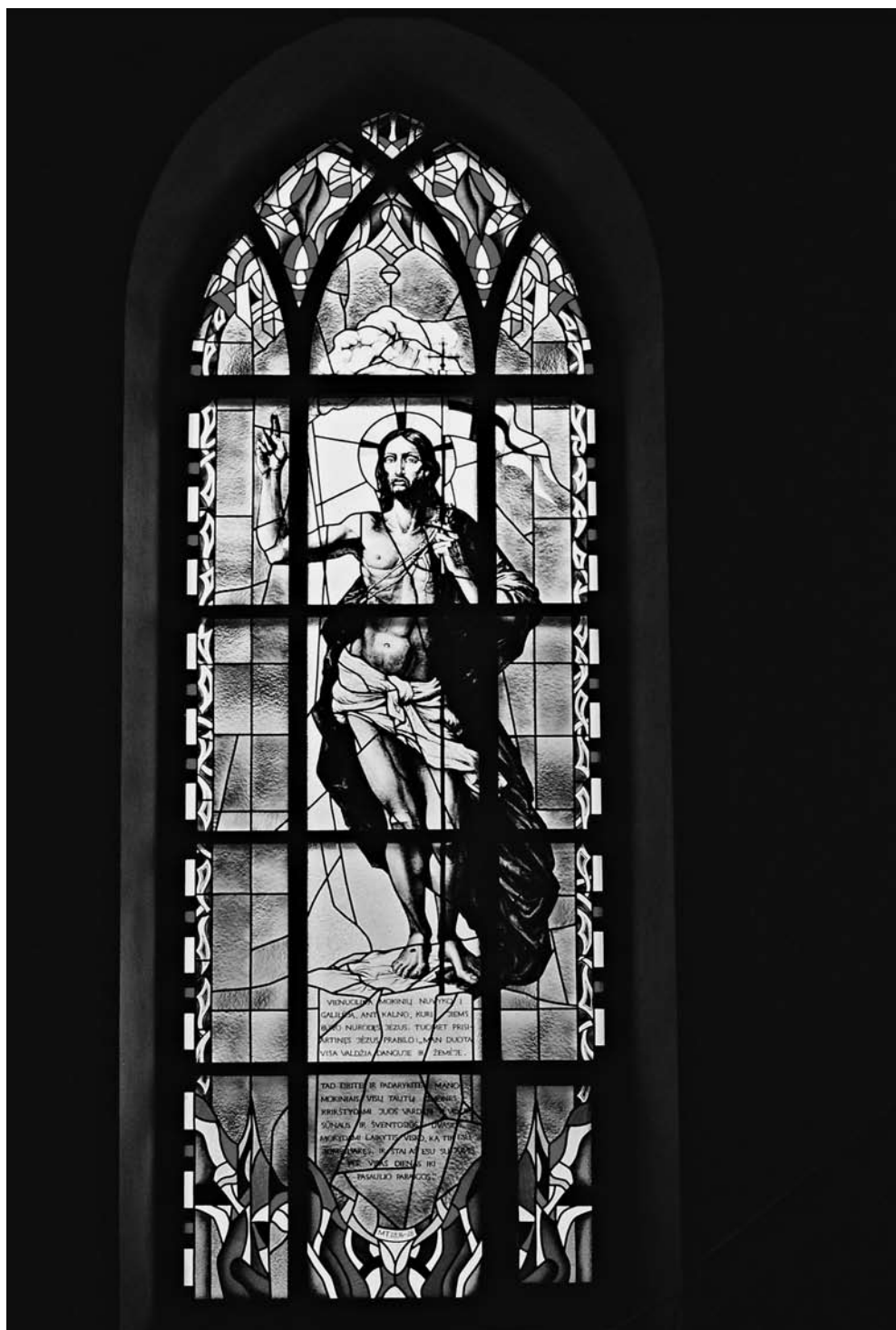
Rasa GRYBAITĖ. *Nojus*. 1999–2002. Šakių evangelikų liuteronų bažnyčia



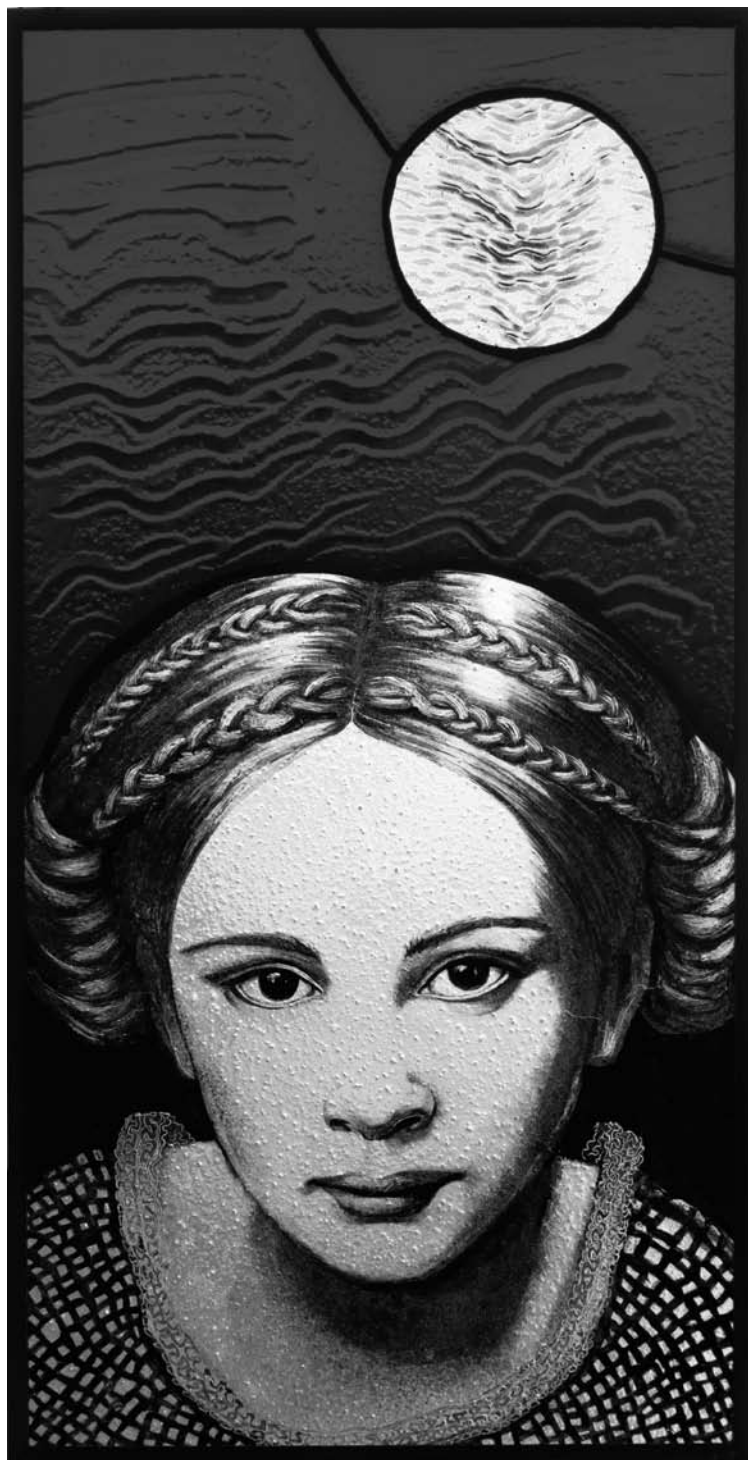
Rasa GRYBAITĖ. *Jėzaus gimimas*. 1999–2002. Šakių evangelikų liuteronų bažnyčia



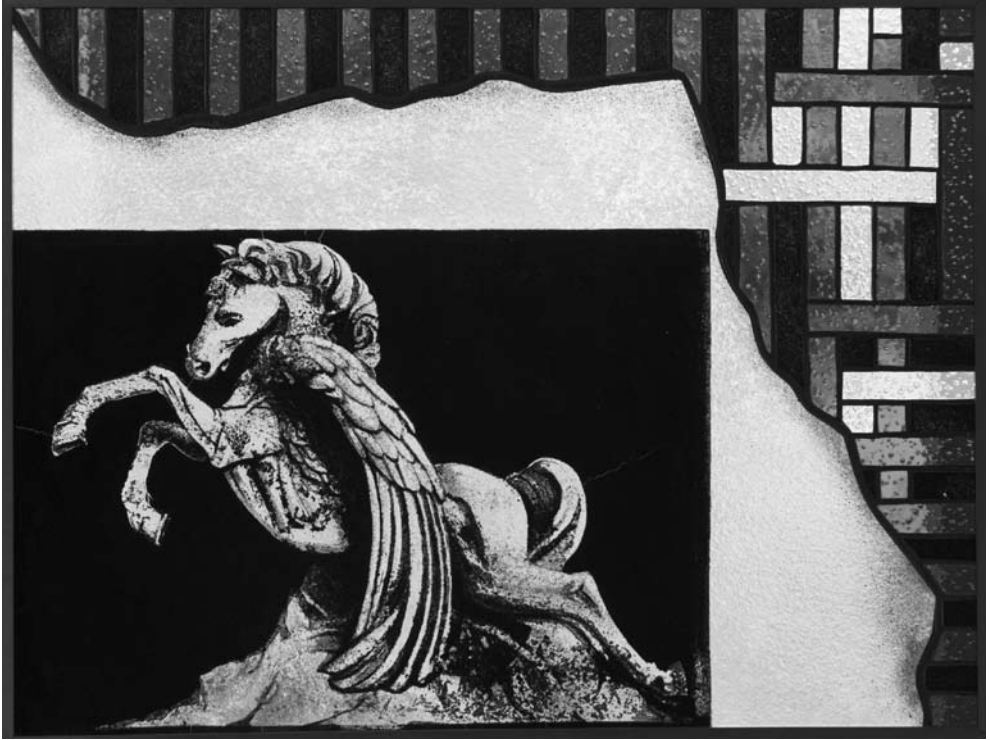
Rasa GRYBAITĖ. *Nukryžijavimas*. 1999–2002. Šakių evangelikų liuteronų bažnyčia



Rasa GRYBAITĖ. *Prisikėlimas*. 1999–2002. Šakių evangelikų liuteronų bažnyčia



Rasa GRYBAITĖ. *Mergaitė ir mėnulis*. 2009



Rasa GRYBAITĖ. *Pegasas* (pagal V. Grybo skulptūrą). 2009