



STASYS ŽIRGULIS

SKULPTORIUS STASYS ŽIRGULIS

Skulptorius STASYS ŽIRGULIS gimė 1944 m. Radviliškyje. 1974 m. jis baigė Lietuvos valstybinį dailės institutą (dabar – Vilniaus dailės akademija). Tuo metu menininkas pradėjo dalyvauti parodose, aktyviai kurti tiek kamerinę, tiek ir monumentaliąją paminklinę skulptūrą. 1978 m. tapo Lietuvos dailininkų sąjungos nariu.

Skulptorius niekada nevengė įvairių atsakingų pareigų. Po studijų menininkas dirbo Kauno „Dailės“ kombinato metalo cecho kūrybiniu vadovu, 1983–1987 m. – LDS Kauno skyriaus administracijoje. 1988 m. pradėjo dėstyti skulptūros, piešimo ir kompozicijos disciplinas Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultete. Menininkas buvo ilgametis Vilniaus dailės akademijos Senato narys, profesorius. S. Žirgulis gyvena ir kuria Kaune.

Dėl savo principingumo, aiškių etinių, estetinių bei politinių nuostatų dailininkas dažnai buvo renkamas meno ekspertu, įvairių kūrybinių komisijų nariu. S. Žirguliui teko dirbti Kauno bei Respublikinėje meno taryboje, Lietuvos dailės fondo bei Dailininkų sąjungos tarybose, Lietuvos kultūros ministerijos meno ekspertų komisijoje. Menininkas net dvi kadencijas vadovavo LDS Kauno skyriaus Skulptūros sekcijai. Be to, ilgą laiką jis buvo Kauno savivaldybės tarybos narys.

1999 m. S. Žirgulis apdovanotas Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino ordino I laipsnio medaliu, o 2004 m. – Vytauto Didžiojo ordino Riterio kryžiumi.

S. Žirgulio skulptūrai būdinga sužetinė ir meninė įvairovė: kamerinėje ir paminklinėje skulptūroje atsiskleidžia dailininko polinkis į metaforišką, asociatyvią plastinę raišką, simbolinį pamėgtų alegorijų (išminties, auštančio ryto, amžinybės ir kt.) perteikimą. O įvairių asmenybių portretiniuose kūriniuose skulptoriui priimtinesnė realistinė kalba, taikli psichologinė vaizduojamo asmens charakteristika, atidumas detalėms bei apibendrinamos visumos perteikimas.

Sculptor Stasys Žirgulis

Sculptor STASYS ŽIRGULIS was born in 1944 in Radviliškis. In 1974 he graduated from the Lithuanian National Art Institute (currently the Vilnius Art Academy). After that the artist began to participate in various exhibitions and to create both small and monumental sculptures. In 1978 he became a member of the Lithuanian Artists Association.

RAKTAŽODŽIAI: Stasys Žirgulis, dailininkas, kamerinė plastika, monumentalioji skulptūra, portretas, skulptorius.
KEY WORDS: Stasys Žirgulis, artist, small sculpture, monumental sculpture, portrait, sculptor.

The sculptor never avoided any responsible duties. After studies S. Žirgulis worked in the Kaunas "Art" Combine as a creative director of the metal guild, and in 1983-1987 he became a managing secretary of the Lithuanian Artists Association. From 1988 the artist started lecturing in such disciplines as sculpture, drawing and composition in the Kaunas Department of the Vilnius Art Academy. S. Žirgulis has been a member of the Vilnius Art Academy senate for many years as a professor. The sculptor lives and works in Kaunas.

For his integrity, clear ethical, esthetical and political attitudes, S. Žirgulis has been chosen as an artistic expert and commissioner in different events. The artist has had an opportunity to participate in the Kaunas and National art councils, the Lithuanian art fund, and the Lithuanian artists association councils, also in the art experts' commission of Lithuanian Ministry of Culture. The sculptor managed the Lithuanian Artists Association experts' section of the Kaunas department for two terms of office. Moreover, S. Žirgulis was a member of the Kaunas government.

In 1999 S. Žirgulis was awarded the Order of the Lithuanian Grand Duke Gediminas 1st degree medal, and in 2004 he was awarded the Order of Vytautas Magnus Knight's Cross.

S. Žirgulis' sculpture is characteristic of story and artistic diversity: his monumental and small sculptures develop a metaphorical, associative, plastic, symbolic expression and have a certain set of allegories (wisdom, breaking dawn, eternity) imbedded in them. On the other hand, in various personalities' portrait sculptures, the artist prefers realistic expression, accurate psychological characteristics of the represented person, sharp details and a fine finish for the entire piece of artwork.

Doc. dr. *Raimonda Simanaitienė*
Vytauto Didžiojo universitetas



Stasys Žirgulis. *Antano Kučingio biustas*, 1999



Stasys Žirgulis. Memorialinė lenta Vladimirui Dubeneckiui su horeljefu, 1988



Stasys Žirgulis. Memorialinė lenta Antanui Stancevičiui, 2010



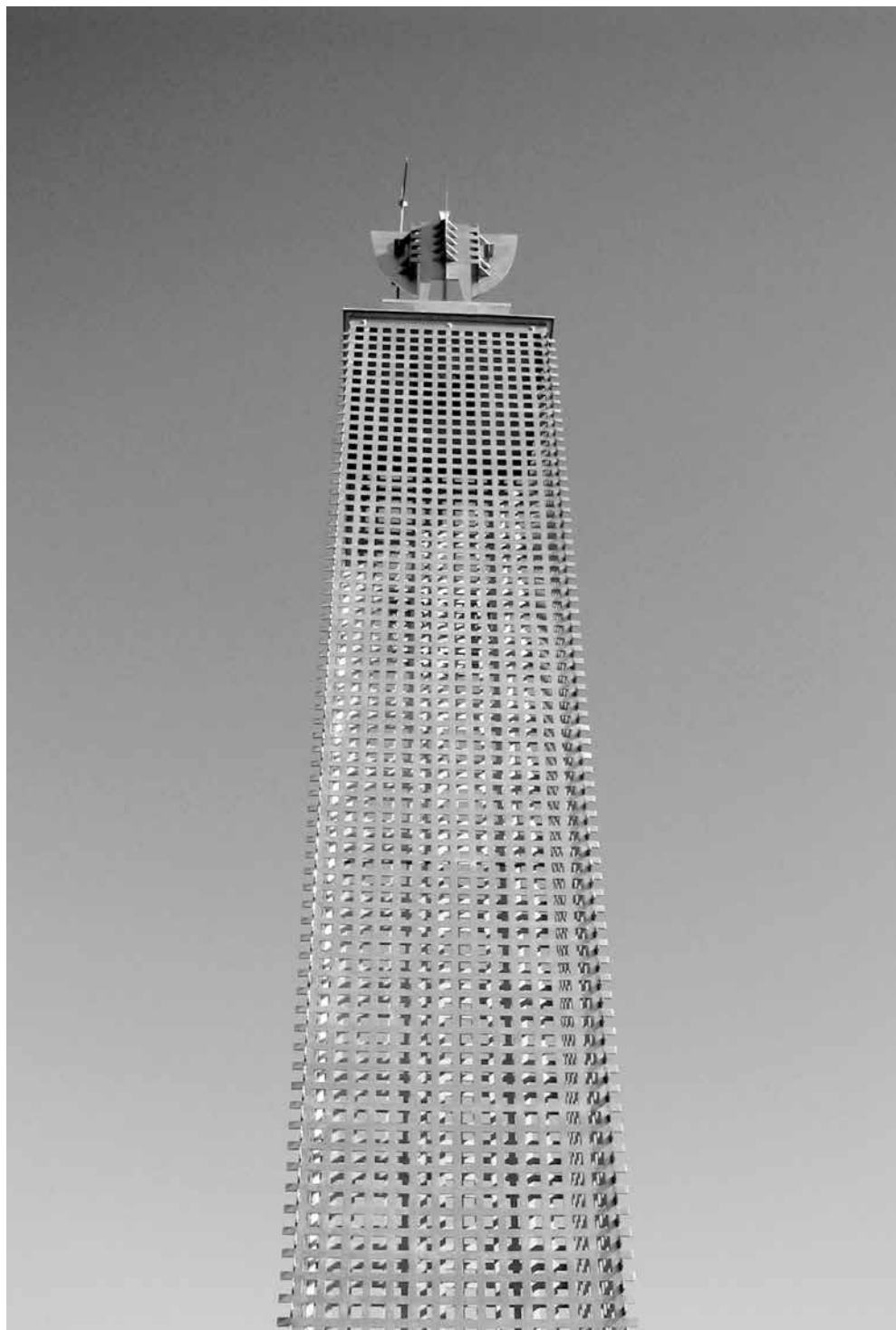
Stasys Žirgulis. Memorialinė lenta Juozapui Albinui Herbačiauskui, 2011



Stasys Žirgulis. *Pauliaus Galaunės memorialinė lenta*, 1989



Stasys Žirgulis. Viktoro Vizgirdos memorialinė lenta, 1995



Stasys Žirgulis. Paminklas Šviesos bokštas. Miesto sergėtojas (fragmentas). 2004, Jonava